

1-1-1972

## Kārawān, v. 005, no. 001 - 136, 025

Abdul Haq Waleh

Ṣābahuddiṅ Kushkakī

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.unomaha.edu/karawan>

 Part of the [Asian History Commons](#)

---

### Recommended Citation

Waleh, Abdul Haq and Kushkakī, Ṣābahuddiṅ, "Kārawān, v. 005, no. 001 - 136, 025" (1972). *Kārawān*. 651.  
<https://digitalcommons.unomaha.edu/karawan/651>

This Book is brought to you for free and open access by the Digitized Newspaper Archives at DigitalCommons@UNO. It has been accepted for inclusion in Kārawān by an authorized administrator of DigitalCommons@UNO. For more information, please contact [unodigitalcommons@unomaha.edu](mailto:unodigitalcommons@unomaha.edu).









## مکتوب وارده

مسجد شاه بوبو جان نیست  
مسجد خواجه عبد الله  
انصاری است  
شماغلی مدیر !

شما در آدرس خود در صفحہ دوم  
کاروان مسجد شاه بوبو جان را  
نشان میدید. باید خدمتتان  
عرض کنم که مسجدی به این نام  
در منطقه شهر نو که دفتر کاروان  
در آن واقع است، وجود ندارد.

مسجدی که منظور نظر شما می  
باشد به مسجدخواجه عبدالله انصاری  
هو سوم است چنانچه در لوحه آن  
به خط جلی تحریر گردیده و به  
شاه بوبو جان مرحوم از تسلط  
نمیگردد.

برای مزید معلومات شما باید  
عرض کنم که مرحوم سر دار  
حیات الله عضدوالله شاهر شاه بوبو  
جان در يك قسمت از ملکیت خود  
درین منطقه مسجد کو چکی بنا کرد  
و بعد که قسمت اعظم جا بداد او را  
حاجی عبدالرحمن سابق رئیس  
شرکت قره قل و برادران خریدار  
نمودند، مسجد مذکور را که اوراق  
شده بود حاجی عبدالرحمن تر  
نمود اما بتاريخ ۴ حمل ۱۳۴۸ مسجد  
در آن حریقی بنا بر افتادن يك پاره  
آتش از سر خانه چاه چرس يك  
ملک که در کنار مسجد میز  
آتش گرفت و از بین رفت.

اهالی این منطقه به بلدیه مراجع  
نمودند تا مسجد جدیدی برای ایشان  
بسازد اما بلدیه که همیشه در اثر  
بد معامله کی صاحبان سرای ها،  
آپارتمان ها و جا بداد های کرایه  
دیگر مغلس است، قدرت کم  
نداشت و عرض داد اهالی  
بجایگزینی مسجد  
کسانی که در اطراف مسجد  
میز بستند و یکده شان هنوز هم  
درینجا سکونت دارند کمر همت  
بر بستند و برای تعمیر يك مسجد  
بخش کاری و آهن پسو ش اعالیه  
دادند.

بطور مثال حاجی محمد یوسف  
وحاجی عبدالواحد هر کدام یکصد  
هزار افغانی، حاجی سید انور هشتاد  
هزار افغانی، فتح محمد صافی هفتاد  
هزار افغانی، و دیگران هم بقدر  
توان يك يك مشقت پول کمک نمودند  
ونقشه و تعمیر تحت نظر عبدالحمید  
فعلا مدیر نماینده کمی افغانستان  
بانک در میر بچه کوت که شخص  
بسیار متدین است به مصرف  
مجموعی ۴۲۲ هزار افغانی بشکل  
عصری از کانکریت، آهن و شیشه  
ساخته شد و به اتفاق اهالی لوحه ای  
در جبین آن نصب گردید که به مسجد  
خواجه عبدالله انصاری هو سوم شد.

خواهش من از کاروان این است  
که مسجد مذکور را بعد از این بنام  
مسجد خواجه عبدالله انصاری  
بشناسد و هویت آنرا بهمین ترتیب  
به خوانندگان خود معرفی کند  
ریاست پست وزارت مختار  
بلدیه کابل نیز موضوع را بهمین  
صورت در نظر بگیرند.

با احترام یکی از همسایگان اداره  
کاروان



سال گذشته گندم های امدادی را چار کلاه ها قاپیدند.

(کاروان)

استاذ خادم

# زمو ز د قلم خاوندان

نوبیا نورخه افرا زوی !  
زما بحث به لیکوال کتبی دی  
داخلک سخت سړی دی. خورانکاری  
نه دی. د قلم خاوند گناه به همدا وی  
چه قلم د غرض آتی استفادی، اوفانی  
شاعران، ادیبان، او فیلسوفان مات  
قلم استعمالوی. خو ک روز مره مقالی  
لیکي. چه داهم یو کار دی. خو ک  
دلوړی اوتندی او اقتصادی پرا بل مونو  
په سو دا کتبی دی. خو ک دد یو  
کراسی په غم کتبی دی. او په دی  
غم کتبی وچ دکي شول. خو ک د دمران،  
و دانی او ساعت تیر یو په غم کتبی  
چوپ دی. خو د مو ضوع هیچا و نه  
خپله چه دا ټول دچا دپاره ؟

لارچرس دانگلستان د حکومت سره  
هینده را واخسته. حکومت  
سزاگانی ور کړی. خورسلنی تپاه  
نکړ اود یوه عالی مقام فیلسوف په  
صورت نی تبارز وکړ چه دامقام  
د وزارت نه به مرا تپو لوږ او چکوت.  
په ایران کتبی «بهار» یو آزاد  
خیال او وطن دوست شاعر و.  
حکومت چه ور سره هر څه کړی وی  
کړی په نی وی. مکر بهار د خپلو  
تالیفاتو او تحریراتو په سیوری  
کتبی نه هم ژوندی دی او خبر نه دی  
یعنی داسی ور سره ونشول چه په  
شاگردانو نی مضمحل کړی. قلم نی  
له لاسه واخلي او د مطبعی دروازی  
ور پسی و تړی!

اقبال او ټاکور داستعمار پسی  
قلمونه را واخستل مکر همغه  
مذهب استعمار دوی نه ووژل. نه نی  
فرار کړل، نه نی ددوی آثار ضبط  
کړل او نه نی دبی ته بیانو خو لو او  
لاسو نو تهر پښو دل چه به ناحقه نی  
د علم او ادب په گناه تحقیر اوتذلیل  
کابندی. بلکه دگاندی او نهروغوندی  
عالمی شهرت نی وگاټه !

زه په ټیر عجز او انکسار د قلم  
دخاوندانو حقوق غواړم چه باید

تضمین شی. یو سړی نور هیڅ  
نه کوی یوازی په قلم او کتاب بوخت  
دی. تالیف او تصنیف کوی. اوداهم  
دملک اوملت په نفع ښه نو دی خپل  
تالیفات څه کړی؟ دی څنگه ژوند  
وکړی ؟

دی خو دنن ورځی زوی نه دی.  
دی دزرگو نو کالو د آینده نسل  
پلار دی. که ده باندی ټولی لاری  
تړلی وی. نو دآتش فشان غو ندی  
به انفلاق و نکړی؟ زه وایم داناز ولی

ولاړل. دمحمود قصرونه و ران شول.  
خو دفر دوسی، بو علی او سنائی  
کړلی باغونه پس له زرو کالو  
همغسی تازه او له گلانو ډک دی!  
اوس افغانی قلم مات دی. اوزمونږ  
شاعران، ادیبان، او فیلسوفان مات  
قلم استعمالوی. خو ک روز مره مقالی  
لیکي. چه داهم یو کار دی. خو ک  
دلوړی اوتندی او اقتصادی پرا بل مونو  
په سو دا کتبی دی. خو ک دد یو  
کراسی په غم کتبی دی. او په دی  
غم کتبی وچ دکي شول. خو ک د دمران،  
و دانی او ساعت تیر یو په غم کتبی  
چوپ دی. خو د مو ضوع هیچا و نه  
خپله چه دا ټول دچا دپاره ؟

هغه څوک چه مونږ ور ته دا شیان  
واړو هغوی جوړه دی او تپاه شوی  
دی. خلک اول مانی چوپړه کړی.  
نوبیا ورباندی نقش و نگار کوی.  
زمونږ مانی ډیره پخوا ښکته شویده  
مکر مونږ نی د نقش و نگار به غم  
کتبی یو. نن مو به برون قسربان  
کړی. او صبا ور څه هم له نن  
قربا نوو! آیا مونږ ژوندی یو؟

زه یو هیږم چه دولت، حکومت،  
ملت او بسیا دملت طبقات (زارع،  
مالدار، کوچی، صانع، کسبکو، عالم،  
فلسفی، ادیب، شاعر او هنرمند)  
دا ټول دملت دمانی په در ولسو او  
ټینکولو مسئول دی. خو چه نادانان  
دهو بشیا رانو دشخصی مطالبو څخه  
قریان شول او هو بشیاران د نن په  
غم کتبی له هنر څخه تیر شول.  
لکه قز آن حکیم چه وائی «اتحبون  
العاجلته و تذرون الاخرة».

(شیخ در عشق بتان تسبیح باخت)  
نومونږ د قلم خاوند هم خا ن او  
خپل شخصیت او ضمیر به هغوتورو  
پیست څرخ کړ چه به لاس واخستل  
شی لاس او زوی. ښه نو عشق نی  
گوندی زپه ته تو زوی ؟

هو، استثناء به پکتی وی. او  
زمو نړ دعوا مو به منطق که د نیاله  
ښو خلکو خالی نشی نو ورا نیږی.  
مونږ به هم ښه خلک لرو. خو که  
دانه خلک دښو کارونودپاره خان  
ښکاره نکړی او له ډیری هوښیاری  
دغل او کار وانی دواړو سره سر  
خو ځوی. نو بیابنه به څه شول ؟  
په ښو خبرو، که به ښه عمل ؟ هغه  
هم چه گیده نی در د و کړی ښی  
خبری تری راوځی. او چه مړه شی

د قلم داهمیت به باب زه د هغو  
ټواو دینی، فلسفی او ادبی دلا یلو  
څخه تیر یرم چه په دی باب موجود  
دی. یوازی دپښتنو دوسی حکمت  
څخه یو قول را و یم چه وائی «دنیا  
په دری څوکو ودانه ده: د قلم څو که  
دسپار څو که اود... څو که!»  
خو مړه ټینکه، ژوره او حکیمانه  
وینده؟ مدعاده که لیوالی، کرونده  
کی اوتناسل نه وی دنیا ورا نیږی.  
رشتیا چه که نوی نسل دزرو په  
عوض را نشی. زپه به مړه شی.  
که خلک وی او دسپاری کار یعنی  
کرو کیله نه وی. نو بیاهم. تپاه  
ده. او که قلم چه دتهدیب او تمدن  
مانی نه به هغه باندی ولاړه ده، عاطل  
یامات شی. نو تا سو څه گو مان  
کوی؟ تمدن به تپاه نشی ؟  
دا سلام نه مخکښی په لرغو نو  
نمد نو نو نه غږ یرم.

خود اسلام نه وروسته، وبخښی  
زما شخصی عقیده ده مونږ داسی قلم  
نه درلود چه ز مونږ دمشخص افغانی  
تمدن مانی ټینکه کړی. و څو نه تیر  
شول. خو چه مونږ باید څه کړی  
وائ، هغه مو و نکړل. دغزنی، هرات  
او غور دوری، مشخص افغانی تمدن  
تعمیر او تاسیس نکړی شو.  
مخچاته ور اوړی. او گو ته چاته  
نیغیږی دایو حقیقت دی چه ادب او  
علم تل دشپا ها نو او در بارو نو  
د فیاضی مر هو ن با ته شویدی.  
د قلم خاوندان سخت سره دی.  
مکر نازولی. د قدرت خاوندان باید  
د قلم دخاوندانو سره بی نیازی غوره  
نکړی. او وویی نازوی!

محمود د قلم دخاوندانوه ډیر  
تارواخست خو بیانی هم دفر دوسی  
بوعلی او حکیم سنائی قلمی بی پروائی  
ونشووه زغملای. ددوی دخود داری  
تاب نی رانه وې، او ورته خوا بدی



## مشکل افغانستان مشکل اقتصادی است

در هفته گذشته این روزنامه موقع یافت تا نظر دو مامور عالیرتبه را  
که با کمک های بین المللی سروکار دارند در باره انکشاف اقتصاد  
افغانستان درج صفحات خود بکند. نظر اول از آمر اداره پروگرام  
انکشاف ملل متحد در کابل بود که آنرا طی مصاحبه ای با مدیر این  
روزنامه بهما سمیت سالگره تاسیس ملل متحد اظهار کرد و نظر دوم هم  
از آمره اداره انکشاف بین المللی امریکا بود که آنرا طی مصاحبه ای  
بخیرنگاران در میدان هوایی بیان نمود.

از هر دو مصاحبه بطور واضح برمی آید که افغانستان با یک  
پروگرام های انکشاف اقتصادی خود را منسجم ساخته آنرا تسریع  
بخشد. کمک های بین المللی بعد از این صرف در صورتی میتوانند  
میسر گردد که ما بخود جنبشی داده راه را برای استفاده از این کمک ها  
هوارسازیم. گذشت روز هایی که بسلاک شرق و غرب صرف بنام  
رقابت با یکدیگر پول را در جیب مای ریختند و قدر مسلم اینست در  
حالی که قسمت زیاد کشور های در حال رشد روز بروز از احتیاج به  
قرضه های خارجی خود رامستغنی می سازند اتکای ما بر این قرضه  
ها روز بروز زیاد شده میرود.

آمر اداره انکشاف ملل متحد می گوید که کمک های آن مؤسسه به  
افغانستان همه مو کول به ترتیب پلان چهارم گردیده در حالیکه هنوز  
هم ازین پلان خبری نیست و اگر چه ما وزارت پلان با تشکیلات  
وسیع داریم جای تأسف است که از عرصه چند سال به این طرف حتی  
سیستم پلان گذاری در کشوری که اشد ضرورت به آن دارد متروک قرار  
داده شده است.

این روزنامه بار بار خاطر نشان کرده که در حکومت داری بروز یک  
یاجند حالت اضطرار نباید تسو جه تدام دستگاه حکومت را به ترتیبی  
معطوف سازد که آن را از حل مسایل بنیادی کشور باز دارد بنا بر این  
حیف خواهد بود که مثلاً مظاهره ای یا اعتصابی بهانه ای ایجاد کند که  
کویا در اثر آن حکومت نتوانست امور اساسی کشور را بر سر  
نماید.

به همین منوال میتوان ادعا کرد که بوجود آمدن حالت اضطرار در بعضی  
ولایات کشور نباید این معنی را داشته باشد که تمام قوای ملی کشور  
متوجه آن گردد و توجه به چاره جویی مسایل اساسی حتی  
مسایلی که برای جلو گیری از چنین حالات اضطرار در آینده اتخاذ می  
گردد منحرف شود. یکی از این دو مصاحبه کننده گفته است که بوجود  
آمدن حالت اضطرار در چند ولایت کشور سبب شده تا کار تعیین مقدار  
کمک های مؤسسه مربوط به او در پلان پنج ساله چهارم به تعویق  
افتد.

ما امید داریم ما مورین مسئول بخود تکانی داده کشور را از این حالت  
نجات دهند.

بهبود وضع اقتصادی کشور اساسی ترین مسأله را تشکیل می  
دهد. خود وزیر پلان در بیانیه خود در جشن امسال گفت مقام دبیر معتنا به  
امداد خارجی در اثر فقدان پر و زده بلا استفاده مانده. علاوه، طوریکه  
همه میدانیم چند قرار داد فزاینده از کشورهای خارج و مؤسسات  
بین المللی نظر به اینکه و لسی جرگه آنها را تصویب نکرده بهرحال  
تطبیق قرار گرفته نمی تواند. اگر حکومت منتظر است که و لسی  
جرگه این قرار داد ها را تصویب خواهد کرد، بفکر ما از خوشبینی کار  
می گیرد.

اینکه آیا در سال آینده که سال انتخابات شوریه است یکبار دیگر  
اشخاصی دارای عین خاصیت کرسی های و لسی جرگه را اشغال خواهند  
کرد یک بحث علیحده است ولی سخن درینجاست که این حکومت حین  
رویکار آمدن خود تمهیداتی نمود دهواز عمر آن کمتر از یکسال باقی  
مانده است یاد طول این مدت عملان نشان به هد که تعهدات خود را ایفا  
نمیکنند یا لااقل مردم را از مشکلات خود واقف سازد.

اساسی ترین مشکل امروز کشور را خرابی وضع اقتصادی آن تشکیل  
میدهد وزیر پلان در بیانیه خود گفت

در طول پلان پنج ساله سوم (۱۳۴۶ -

۱۳۵۰) در عواید فی نفر در کشور

ما هفت فیصد تقلیل رخداد. این

وضع نباید تحمل گردد و به همین

اساس اینک یک بار دیگر با کمال

صمیمیت توجه از باب امور رابه

وضع نا هنجار اقتصاد کشور معطوف

ساخته توقع داریم سلسله اقدام و

تعمیم را با مردم شروع کند که

بر اساس آن جامعه به تدریج چرخش

دامتیا ز خاوند: صباح الدین کشکی

مسؤل مدیر: عبدالحق وال

مسؤل مدیر معاون: داکتر محمد اسحق ساعی

بی تعطیل که ورځو هره ورځ خبری

کالنی اشتراک: په کابل کتبی ۳۰۰- افغانی

په ولایاتو کتبی ۳۰۰- افغانی. دیوی گتی بیه ۲- افغانی

په خارج کتبی ۵۰ دالره.

پته نوی ښار دخواجه عبدالله انصاری جومات ته مخامخ

مسؤل مدیر دتلفون نمبر ۲۵۰۷۴ نامه نگاران ۲۵۰۷۳





## بطری آریا ساخت وطن

پانزده الی بیست فیصد نازلتر  
از قیمت بازار

با بهترین شرایط تخنیکي مطابق استاندارد بین المللی با گرانترین  
ساله - اقتصادی برای مصرف و اقتصاد ملی.

آدرس- شهر نو چهار راهی انصاری و فرو شگاه بزرگ افغان

قابل توجه تجار و موسسات محترم

صادر کنند ه کشمش

فابریکه کشمش پاکی دافغان میوی سمون شرکت  
که باتجربگی ترین ماشین آلات و سیستم هم  
فومیگیشن، دی های ریشمن و آب صحنی مجهز بوده و  
دارای ظرفیت تولیدی زیادی است آماده خدمت میباشد  
مراجعه محترم برای گرفتن نوبت به مرکز شرکت  
واقع پستون مارکیت مراجعه فرمایند.

## لیلام. لیلام. لیلام

فروشنده مدن یکتعداد ۱ موال تازه وارد خود را طور لیلام به  
همشهریان تقدیم میکند بهترین بایا پوش های مردانه و زنانه ۳۵۰-  
افغانی

جاکت ۱۸۰ زنانه ۱۸۰-افغانی

بلوز زنانه و دخترانه رنگهای مرغوب ۴۰-۵۰-۶۰-۱۰۰-افغانی

سر هیزی پلاستیکی دانه ۴۵-افغانی

نکبانی د ستمال دار دانه ۳۵ و ۴۵-افغانی

همچنان دیگر اشیای مورد ضرورت را بکمیت نازل از فروشگاه

مدن واقع مارکیت محمد جان واپ بدست بیاورید.

تلفون ۲۳۷۰۹

## به اثر تقاضای علاقمندان محترم کمیدی جفت عجیب اثر نیل سایمن

ادایت و دایرکت شاه لطیفی

به اشتراک مقدس نگاه، ستارچهای، محبوبه جباری  
و پروین پشتون ساعت ۷ شامهای یکشنبه، دوشنبه  
سه شنبه و چهارشنبه در آمیتورم مرکز فرهنگی  
سفارت امریکا نمایش داده میشود.  
تکت هارا از کتابخانه مرکز فرهنگی بدست بیاورید.



ساعت میره که تاحال بزرگوبال باور مردیده اید بهترین  
و دقیق ترین ساعت های ساخت سوئیس است این مارک ساعت و این  
اسم را فراموش نکنید. ساعت میره ساعت دلخواه شما است.

اعلان است  
هیات فوتبال چین از رئیس  
المپیک تشکر میکند  
برایست محترم المپیک افغانستان!  
ماهه اعضای هیات فوتبال چین طی  
سفر خود به کشور همسایه نیک ما  
افغانستان مورد استقبال گرم مردم  
و مقامات مربوط به آن مملکت محترم  
قرار گرفتیم. جلالتماب رئیس و  
معاون آن ریاست محترم و سایر  
دوستان افغانی بسیار زحمت کشیده  
برای موفقیت مسافرت ما شرایط  
مساعد را فراهم آوردند. ما توسط  
مسابقات دو ستانه و بازدید از  
ورزشکاران و مردم افغانستان بسیار  
چیزهای خوب آموختیم. دوستی  
بین ما و محافل سپورتی ورزشکاران  
همسایه خوب ما افغانستان تقویت  
یافته و آشنائی بین ما و شمازادتر  
شده است. ما در اینجا خوراکیهای  
خوشمزه میخوریم، مستراح بودیم،  
با خوش میگذشت، هر روز در  
محیط گرم و دوستی زندگی میکردیم  
چنانچه خود را در خانه خود احساس  
میراودیم. ماهه اعضای هیات از  
پذیرائی گرم و مکتول دوستان افغانی  
ریاست محترم المپیک عمیقاً و  
صمیمانه ابراز تشکر مینمایم.  
مهمان نوازی شما مظهر احساسات  
دوستی محافل سپورتی و مردم  
افغانستان نسبت به محافل سپورتی  
و مردم چین می باشد.  
ما حامل دوستی محافل سپورتی و  
مردم چین به محافل سپورتی و مردم  
افغانستان بودیم و همچنان دوستی  
محافل سپورتی و مردم افغانستان  
را برای مردم چین به ارمغان خواهیم  
برد.  
موفقیتهای کار شمارا می خواهیم.  
آرزو مندیم دوستی چین و  
افغانستان برای همیشه جاوید  
باشد.

رئیس هیات فوتبال چین  
معاون هیات فوتبال چین

## اعلانات مصنفه

PEROZ BARBER

برو ریش خود را در سالون پیرو ز  
سلمان آرایش کنید  
بایر دخت ۳۰-افغانی در مجیز ترین  
سالون سلمان شهر موهای خود را متناسب  
به چهرهتان اصلاح نمایند فقط با ۲۰-افغانی  
بروردی خوشتر از الکترو ساز دهید و  
نتیجی های دماغی تان را رفع نمایند، اگر به  
نی میروید وقت استحمام ندراید با ۳۰-  
افغانی موهای خود را بشامپو بشوئید.  
شهر پیروز سلمان، شهر نو، تلفون ۲۲۱۹۹

## یماهوتل ورستوران

یماهوتل و رستوران دارای  
بهترین وسایل را حت عصری با تقدیم  
فالتیرین خوراکیهای متنوع داخلی  
خارجی از شما پذیرایی میکند یما  
هوتل واقع پارک تیمور شاهی.  
تلفون ۲۳۴۹۶

## موبل سازی صمیمی

عالیترین و زیباترین موبل و فرنیچر را به  
بیت مناسب تقدیم میکند. شما هم برای  
ترین دکور اتاق های سالون، طعام خوری،  
نواب و دفتر خود از آن استفاده کنید تا دوزیایی  
اتاق ها افزوده و به اقتصاد خود کمک کرده  
آدرس چهار راهی صادرات تلفون ۲۰۶۰۰

## موسسه زنبورداری روکی

جدا خواهش مند است تا  
بعد از صرف غسل لیبل  
رنگ بوتل را که عکس زنبور  
در آن نصب است پاره  
نموده از بین ببرند.

# نمایشگاه بزرگ صنایع ملی در فرو و شگاه بزرگ افغان

منزل تخناتی فروشگاه بزرگ افغان نمایشگاه بزرگ صنعتی کشور انواع تولیدات ماشینی و دستی حاصل زحمت و عرق دیزی خواهان و برادران افغان  
شمارا به عین قیمت های خود کارخانه های نازلترین قیمت تقدیم میکند.



فابریکه نساجی افغان	جاکت بافی صبوری	نمایندگی آریانا فلز	پوستین دوزی جنرال	دریشی خواب و پتلون
فابریکه نساجی بگرامی	جاکت بافی فیروز	سازنده الماری، میز چوکی	موسسه گل دوزی مجزاده	سازی غلام حسین
فابریکه نساجی یسوی	فابریکه بوت عقاب	سیف و غیره اشیای فلزی	غرفه چاقوهای چاریکاری	غرفه فروش گل های تازه
فابریکه پشمینه بافی	فابریکه بوت آهو	موبل سازی صمیمی	نمایندگی موسسه چاپ	غرفه اخبار و جراید
پلچرخی	فابریکه بوت پلاستیکی وطن	موبل سازی عزیز	کتب بیسقی	نمایندگی فروش کواکولا
فابریکه کمپل بافی پلچرخی	فابریکه بوت نوید	فابریکه بایسکل سازی	عسل فروشی روکی	وفانتا
نمایندگی جراب اسب نشان	فابریکه کارخانجات جنگلک	آریانا	بکس سازی زینت	غرفه تبادل اسعار پنبنتی
جاکت بافی قدیری	فابریکه موبل سازی و	نمایندگی خشکه شویی	فابریکه بطری آریا	تجارتی بانک
جاکت بافی مرادی	نجاری جنگلک	حکیم	غرفه فروش قالین نوروز	ساعت فروشی سیدانور

بمراجعه و خرید از نمایشگاه صنایع ملی در فروشگاه بزرگ افغان نه تنها جنس مورد ضرورت با قیمت ارزان مطابق نرخ خود کارخانه ها بدسترس  
شما گذاشته باعث تشویق موسسات ملی و انفرادی میشود بلکه این آرزوی فروشگاه بزرگ افغان را که می خواهد روزی فرا برسد تا هر شش طبقه فروشگاه  
از صنایع ملی مورد نیاز مملو گردد، نیز تقویت مینماید.



# ایران امسال نیز به افغانستان کمک کرده است

ایران در موارد مختلف برای دادن کمک به افغانستان آماده بوده است چنانکه بر علاوه مساعدت در خشکسالی ۱۳۵۰ امسال نیز در چندین مورد به افغانستان یاری کرده: الف - یکم هزار دو صد تن گندم امسال در اسلام قلع به مقامات افغانی از طرف ایران تحویل داده شد.

ب - کریدت برای خرید پانزده هزار تن کود کیمیای بشری سبیل و اقساط طویل المده از طرف حکومت ایران به دسترس بانک انکشاف زراعت گذاشته شد. ربح این قرضه و اقساط آنرا خودحکومت ایران به شرکت پتروشیمی آن کشور میسر داد.

ج - حکومت ایران سه ملیون واحد واکسین طاعون گاوی و برای رفع خطر این مرض مجاز اختیار افغانستان گذاشت چنانچه آنرا در ماه سرطان از تهران توسط طیارات آریانا در دوازده پرواز هربار بیست و پنج هزار واحد ارسال کرد.

د - اخیراً ایران معادل ده ملیون افغانی برای مساعدت به پروگرام امداد فوری که به ولایت غور فرستاده میشود تصویب کرد تا از آن هر چه حکومت افغانستان ضرورت دارد تهیه شود.

اگر چه را دیو و مطبوعات ایران در مورد این همه مساعدت ها تبلیغاتی نکرده اند اما مردم افغانستان این معاونت های برادرانه را از صمیم دل قدر دانی میکنند.

## وزیر انکشاف ماوراء بحار انگلستان وارد کابل شد

ریچار دود وزیر انکشاف ماوراء انگلستان با خاتمه بد عوت وزارت پلان دیروز وارد کابل شد.

وی در میدان هوایی از طرف داکتر عبدالواحد سراجی وزیر پلان و خانم علی احمد خرم معین آن وزارت و نماینده وزارت خارجه استقبال گردید.

وزیر انکشاف ماوراء بحار انگلستان پنج روز را در افغانستان سپری کرده با مقامات مربوط روی مسایل ذیعلقه مذاکره مینماید. قرار یک خبر دیگر وی بمعیت معین وزارت پلان عازم کندهار گردید.

# فدا محمد فدایی مدیر جریده ملت به دو سال حبس محکوم شد

ملت طبق ماده ۲۷۳ قانون اجرا آت جزائی و ماده ۱۳۱ و ۱۳۲ قانون جزا جرایم ما مودین علیه امنیت عامه و تعدیل تاریخی ۲۲ دلو ۴۸ قانون مذکور دو سال حبس شده و شماره (بقیه صفحه اول)

## قتل پرو فیسر محمد علی

در کنار سرك فرعی اما سز دحم که از جاده دارالامان به طرف داخل کارته چهار رفته و به سمت جنوب آن فابریکه حجاری و نجاری قرار دارد از مقابل آن میگذرد و با ستاف هوس ای آدی همجواری می باشد با وجود این در فاصلة چند دقیقه این کار صورت گرفته راه ورود عمارت از سمت عقب پیچوده شده از طریق آشپزخانه وارد اتاق طعام گردیده و پرو فیسر را که در آن لحظه تنها مصروف پختن تخم بود، خفه کرده اند.

عبدالحمید برا در اصلی پرو فیسر که یک سرد سالخورده است و به کشیدن چرس معتاد می باشد فعلاً مجروح است. طبق اظهار نامبرده به پولیس در موقع بازگشت در اتاق طعام به جای برادر خود شخصی را که رویش با دستمال پیچانیده شده بود می بیند.

عبدالحمید به خبر ننگار ما گفت به مجردیکه او را دیدم تکان خوردم هنوز خریطه نان در دستم بود که آن مرد به سوی من حمله کرد. من خریطه را به رویش زده بنای زد و خورد را گذاشتم. در همان موقع شخص دیگری از عقب دروازه به کمک او آمد. آنها قصد کشتن مرا نیز داشتند در حالیکه یکی بالای گردنم نشسته بود دیگرش با هایم را بست و موقعیکه می خواست دستمال را در گلویم بیند با دست خود آنرا گرفتم و هر قدر فشار دادم به اختناق موفق نگردیدم. بعد چند قایلین، قایلینجه دود شک را سر به سر بالایم انداختند. وقتی از اتاق پر آمده فرار کردند، من باوجودیکه مجروح بودم به سرعت از جا برخاسته با گرفتن کاردی از آشپزخانه از عقب شان روان شدم اما از آنها ناری دیده نمیشد. دو باره به عمارت برگشتم و در جستجوی برادرم شدم. ولی هر قدر صدا زدم جوابی نشنیدم. از اتاق طعام به سالون واز آنجا به اتاق مطالعه و تشناب رفتم باز هم او را نیافتم وقتی در اتاق کوچک بین سالون و دهلیز و اتاق مطالعه را گشودم دیدم که استاد بادست و پای بسته بر روی افتاده است فوراً دست و پایش را باز کردم جسم او هنوز گرم اما قنبش ایستاده بود. از مشاهدات این وضع فریاد برآورده موضوع را به اقارب خود و پولیس اطلاع دادم. برادر مقتول می گوید زمانیکه برای آوردن نان خانه را ترک گفت در حویلی را باز گذاشت هر روز که

پرو فیسر محمد علی قبل از ظهر روزی که کشته شد به برادر خود گفته است نجاری را که در خانه کار می کرد به حیث نگران در تعمیر جدید مقرر کرده است. عبدالحمید به خبر ننگار ما گفته است که پرو فیسر محمد علی یک هفته قبل یگانه خدمتکار خانه را از سبب زبان بازی او بر طرف کرده معاش و تذکره او را مسترد نمود. عبدالحمید گفته است که قاتلین را به خاطر آنکه روی خود را با دستمال پوشانده بودند با وجود مجادله با آنها نشتاخته. از این سبب گفته نمی تواند اما از طرز رفتار مخصوص و اینکه کلید های خانه را از موضعیکه جز او کسی دیگر ندیده بود پیدا کرده اند تصور میکنند که مرتکبین این جرم در خانه پنهان بوده اند.

پوهاند میر حسین شاه رئیس فاکولته ادبیات و علوم بشری ضمن تبصره بر وفات پوهاند محمد علی گفت: شام چهارشنبه سه عقر بمرگ استادی را از بین ما برد که بدون شک کلک توانای او در روشن ساختن تاریخ افغانستان و فکرش در تر بیه رجال این مملکت سهم بار داشت.

پرو فیسر محمد علی عمر شریفش را در تر بیه اولاد کشور گذرانیده و قلمش را در معرفی مفاخر افغانستان بکار بست و از این نیکو کاری را نمیتوان یافت. رحمت الله علیه رحمت و اسعه



فلم داستان يك ما مود لایق را که از سبب صداقت از وظیفه بر طرف گردیده و مامور بی کفایت که بر تبه بلند تر فیج می کنند می دارد. فلم که احتکار کنندگان مودلانی را نشان داده و ما جرای عده تیکه داران تعمیراتی را که به وسایل مختلف خیانت می کنند و عده اشخاص را که ظاهراً نزد جامعه محترم بوده اما غیبا با افعال مرتکب می شوند بیان میدارد. اپنایش یا فلمی که در آن تمامه و مسوعات اجتماعی و هشک زندگی روز مره گنجانیده شده، تمام این حقایق را درین که چطور اشخاص به جزای اعمال خود هیرسند، در فلم معروف جذاب رنگه هتیه اپنایش که ستاره های برجسته و محبوب هند را جیش کشته، هم اوم پسر کاش و مدن پوری، در ان اشتراک دارند در سینمای هور دیپ خویش آریوب ننداری مشاهده فرمائید. اوقات نمایش دو، هفت و ده شب

در سینما تیمور شاهی فلم سرا پا رنگه هندی بنا کاروان که از هر حیث قابل دیدن است با داستان مهیج و پسر شور عشقی و اخلاقی با اشتراک هنر مند و وزیده سینمای هند آشنا پارک، جیتندر وها رونه ایرانی. اوقات نمایش ساعت دو، هشت و ده و نیم شب.

VENUS PICTURES PRESENT

PRODUCED BY S. KRISHNAMOORTHY DIRECTED BY MUSIC SRIDHAR NAUSHAD

امروز سه نوبت ۱۲ - ۷ - ۱۰ شب فلم سراپا رنگه عشقی با خوان های دلچسپ و رقص های جالب که از هر حیث قابل تماشا است «ساتی» به اشتراک راجندر کهاروی جنتی مالا نمایش داده میشود.

مطبعة دولتی



فلم تازه وارد رنگه هندی بنام «دهرتی» به اشتراک و وزیده ترین هنرمندان سینمای هند، را چند کهارو، حیده رحمان، بلراج تانی، اجیت، تم، تم، و کومیدین معروف هند را چند نوبت. اوقات نمایش ساعت دو، هشت، ده و نیم شب.

همیشه از مهمانان با کواکول و فانتاسی ساخت افغانستان پذیرائی کنید